

Rani Rashmoni Green University  
Tarakeswar, Hooghly  
M.A. 1<sup>st</sup> Semester Examination- 2025 (CBCS)

বিষয়: বাংলা  
প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য  
Paper Code : BNGCC-101

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

১। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও-

২ x ৪ = ৮

- ক) চর্যাপদের সংস্কৃত টীকা কে রচনা করেন? টীকাটির নাম কি?
- খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের পুথি কার সম্পাদনায় কোথা থেকে প্রথম প্রকাশিত হয়?
- গ) মালাধর বসু, বিজয় গুপ্ত, মুকুন্দ চক্রবর্তী, দৌলত কাজি রচিত কাব্যের নাম লেখো।
- ঘ) 'চণ্ডীমঙ্গল' ও 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যের আদি-কবি ও কাব্য-নাম উল্লেখ করো।
- ঙ) সরাসরি ব্রজবুলি ভাষায় কোন বৈষ্ণব-কবি পদ রচনা করেন?
- চ) ভারতচন্দ্র রায় রচিত দু'টি গ্রন্থের নাম লেখো।

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও-

৪ x ৪ = ১৬

- ক) চর্যাপদের নামবিতর্ক বিষয়টি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে প্রতিফলিত বাঙালি জীবনের পেশাগত বৈচিত্র্যের বিষয়গুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- গ) চৈতন্য পূর্ববর্তী বৈষ্ণবকাব্যের ধারা নিয়ে নাতিদীর্ঘ নিবন্ধ লেখো।
- ঘ) কাশীরাম দাসের পূর্ববর্তী দু'জন মহাভারত অনুবাদকের নাম উল্লেখ করো। কাশীরাম দাসের অনুবাদ বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ঙ) 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যকে কেন 'রাঢ়ের জাতীয় মহাকাব্য' বলা হয় সে সম্পর্কে তোমার যুক্তি দাও।
- চ) বাউল সম্রাট লালন শাহ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও-

৮ x ২ = ১৬

- ক) তোমাদের পাঠ্য চর্যাপদের পদগুলিতে তৎকালীন সময়ের সমাজ ও জনজীবনের যে চিত্র উঠে এসেছে সে সম্পর্কে আলোচনা করো।
- খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের 'বংশীখণ্ডে'র তাৎপর্য আলোচনা করো।
- গ) বৈষ্ণব পদাবলীর কবি চণ্ডীদাসের কবিকৃতিত্বের মূল্যায়ন করো।
- ঘ) নাথগীতিকার ধারাটি বিবৃত করো।